

SAYA



arper

Design by Lievore Altherr Molina, 2012

Saya è un'impronta, un gesto, un segno grafico scolpito nel legno che lascia la sua firma distintiva nello spazio. Fluida nelle linee, calda nei materiali con una silhouette decisa che cattura l'attenzione. Il risultato trascende le singole parti: Saya è un invito ai diversi ambienti, dalla casa al contract.



Awards:
Interior Innovation Award 2014, Germany
Red Dot "Best of the Best" Product Design Award 2013, Germany
ADI Design Index 2013, Italy

Saya is a mark, a gesture, a graphic sign, rendered in wood to finish a space like a signature. Fluid in line, warm in material, its silhouette is bold, striking. The sum is more than the parts: Saya inspires inclusion in diverse environments from home to contract.



Saya



Chairs



Saya



Chairs



Saya



Chairs

Design by Lievore Altherr Molina, 2012

Saya ist eine in Holz ausgeführte Marke, eine Geste, ein graphisches Zeichen, das einen Raum wie eine Unterschrift vervollständigt. Fließend in den Linien, warm im Material; die Silhouette ist kühn, ins Auge fallend. Ein Ganzes, das mehr ist als die Summe der Teile: Saya ist wie eine Einladung, zu Hause und im Objektbereich.

Saya deja huella, es un gesto, una señal gráfica esculpida en la madera que deja su firma distintiva en el espacio. Fluida en las líneas, cálida en los materiales con una silueta decidida que captura la atención. El resultado trasciende en las partes individuales: Saya es una invitación a los distintos ambientes, desde la casa al corporativo.

Saya est une empreinte, un geste, un signe graphique sculpté dans le bois, emplissant l'espace de sa signature caractéristique. Lignes fluides, matériaux chaleureux : sa silhouette audacieuse capture les regards. Le résultat transcende les éléments : Saya est une invitation aux environnements variés, de la maison au contract.

木を彫り込むようにしてつくられた Saya は、置かれた空間に独特の印象を残します。滑らかなライン、ぬくもりを感じさせる素材、そして明確なシルエットが見る人の目をとらえます。一つ一つの部分を超えてデザイン全体が効果を発揮する Saya は、ご家庭からコントラクトまで、さまざまな空間に人を誘います。

Saya是一个标记、一个姿态、一个图形标志,用木头渲染,以完成一个具有象征意义的空间。流畅的线条,温暖的材料质感,它的轮廓是大胆的、引人注目的。其结果不仅仅是各部分的总和: Saya激发从住家到商用的各种环境中的包容结合。



4 gambe
4 legs
VIERBEINIG
4 patas
4 pieds
4本脚ベース
4腿



4 gambe legno
4 wood legs
Vierbeinig, Holz
4 patas madera
4 pieds bois
ウッド4レッグ
4木质腿



Slitta
Sled
Kufengestell
Patin
Luge
スレッド
雪橇



Sgabello
Counter stool
Hocker
Taburete
Tabouret
スツール
操作台凳



Sgabello bar
Bar stool
Hocker bar
Taburete de bar
Tabouret Bar
一バースツール
吧台凳